



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshni@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

«13» 11 2023 г.

№ 460

СПРАВКА

Дана Монгуш Елене Монгушовне преподавателю специального цикла художественного отделения ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля», в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2023 годы ею системно разрабатывается программно-методическое сопровождение образовательного процесса:

№	Рабочие программы	Рецензент
1.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.02 «Рисунок»	Член ВТОО Союза Художников РТ, председатель УМО художественных дисциплин, Преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола» Монгуш Чечек Кызыл-ооловна
2.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.01 «Живопись»	Член ВТОО Союза Художников РТ, председатель УМО художественных дисциплин, Преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола» Монгуш Чечек Кызыл-ооловна
3.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»	Член ВТОО Союза Художников РТ, председатель УМО художественных дисциплин, Преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола» Монгуш Чечек Кызыл-ооловна
4.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»	Член ВТОО Союза Художников РТ, председатель УМО художественных дисциплин, Преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола» Монгуш Чечек Кызыл-ооловна

Зам. директора по УВР



/Дамбаа Л.П./

Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.01.УП.02, ПО.01 УП.02 «Рисунок»

Составители: Монгуш Алдия Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ
«РООМХВИИ им. Р.Д. Кенденбилги»

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 42 машинописных страниц включает пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы и средств обучения.

Программа основана на сложившихся традициях реалистической школы обучения рисунку и составлено с учетом возрастных особенностей учащихся, направлена на развитие объемно-пространственного мышления. Учебные задания расположены в правильной методической последовательности, постепенно усложняясь от простых, начальных упражнений в рисовании до изображения предметов, драпировок, интерьера и человека.

Процесс обучения проводится на основе детального изучения натуры, при выполнении длительного рисунка, глубокого анализа ее пластических качеств опираясь на изучение законов светотени, линейной воздушной перспективы, пластической анатомии животных и человека, приемов решения живописного и творческого рисунка, передача пространства.

Положительные стороны: параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, способствующие развитию у учащихся наблюдательности, умения и навыков работы графическими материалами, зрительной памяти.

Содержание программы по предмету «Рисунок» соответствует требованию ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,

Член аттестационной комиссии

Преподаватель высшей категории

ГБНОУ РТ «Кызылский колледж искусств

им. А.Б. Чыргач-оолга

Монгуш Ч.К.
Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К. заверено

Начальник ОК,

Содержит 40 машинописных
страниц С. Д. Чыргач-оолга



КОПИЯ
ВЕРНА

Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.01.УП.01, ПО.01 УП.01 «Живопись»

Составители: Монгуш Аадна Артуровна и Монгуш Ааднай Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ
«РООМХИИИ им. Р.Л. Кенденбилэ»

Программа учебного предмета «Живопись» составлена в соответствии с
Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и
условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в
области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 41 машинописных страниц включает пояснительную записку,
учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к
уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические
рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы
обучающихся, список рекомендуемых литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Живопись» построена с учетом возрастных
особенностей детей. В начальных классах знакомство с основами цветоведения, приобретение
навыков передачи фактуру предметов, а в старших классах самостоятельно выполнять
задание по созданию художественного образа, натюрморты, технически реализовать замысел,
а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления. Учебный
тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач.

Интересно подобрано самостоятельная работа: орнамент с основными и составными
цветами, пейзажи, натюрморты, этюды на память, копирование картин известных русских и
зарубежных художников, развития колористического видения и т.д.

Содержание программы по предмету «Живопись» соответствует требованию ФГОТ к
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому
применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чаргыш-оолдо»

Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К. заверено
Начальник ОК.

Содержание не проверяется
адрес: С.З. 43174-002



Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
НО.01.УИ.03. «Композиция станковая»

Составители: Монгуш Албна Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ
«РООМХШИИ им. Р.Д. Кенденбилля»

Программа учебного предмета «Станковая композиция» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 40 машинописных страниц включает пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Учебное задание расположено в последовательности, постепенно усложняясь по мере овладения учащимися навыками изобразительной грамоты: перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом, основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции. Знакомство с различными видами композиции: станковой, декоративной, графической направлено на развитие творческого мышления учащихся и развития умения работать над сюжетной композицией.

Положительные стороны: наряду с основными законами композиции учащиеся знакомятся со стилизацией, использованием средств живописи для реализации задуманной композиции; разработана самостоятельная (домашняя) работа учащихся способствующая развитию умения выполнять сбор и систематизацию подготовительного материала, и его применения для воплощения творческого замысла.

Содержание программы по предмету «Станковая композиция» соответствует требованиям ФГОТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,

Член аттестационной комиссии

Преподаватель высшей категории

ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чаргал-оола»

Монгуш
Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К. заверяю

Начальник ОК.

С. И. Чаргал-оола



КОПИЯ
ВЕРНА

Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»,

Составители: Монгуш Албина Артуровна и Монгуш Аллынай Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ
«РООМХИИИ им. Р.Д. Кенденбилги»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» включает учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемой литературы и средств обучения.

Программа объемом 77 машинописных страниц включает основные этапы развития изобразительного искусства, начиная с древнего мира до искусства советского периода и изобразительное искусство Тувы. Содержание учебного предмета построено с учетом возрастных особенностей детей.

Положительные стороны: данная программа направлена на развитие у учащихся навыков по восприятию произведений изобразительного искусства и умений выражать к нему свое отношение, а так же проводить ассоциативные связи с другими видами искусства; программа содержит самостоятельную работу учащихся, что способствует закреплению полученных знаний на занятиях и развитию навыков поиска необходимой информации. А так же введен национально-региональный компонент которой отражается в изучении изобразительного искусства Тувы, что очень важно в обучении учащихся.

Содержание программы по предмету «История изобразительного искусства» соответствует требованию ФГОТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБНОУ РТ «Кыргызский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оолдо»

подпись Монгуш Ч.К. заверю
Начальник ОК.

СЕРВИСНО-КОМПЬЮТЕРНОЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
1429480 С. Д. ЧАКЫР-ОЛ



Чыргал Монгуш Ч.К.



КОПИЯ
ВЕРНА